

BÉNÉFICIAIRES DU CONCERT

Saint-Vincent de Paul d'Arlon

Une grande famille de bénévoles, actifs aux quatre coins de la Belgique. Des personnes au grand cœur qui consacrent leur temps libre à d'autres personnes en situation de précarité ou isolement social.

Comme bénévoles, nous sommes avant tout des experts de terrain qui mettent la main à la pâte. Pas des experts en salle de réunion. Vincent de Paul (1581-1660), ce grand homme, continue à nous inspirer tous les jours dans nos actions de lutte contre la pauvreté. Sans jugement, nous mettons en pratique ses valeurs dans la société contemporaine et pluraliste.

Saint-Vincent de Paul

Rue de Bastogne 187 - 6700 Arlon

Rotary Foundation Association à but non lucratif

Fondation Rotary est une société à but non lucratif qui soutient les efforts du Rotary International pour parvenir à la compréhension et à la paix dans le monde grâce à des programmes internationaux d'échanges humanitaires, éducatifs et culturels. Il est financé uniquement par des contributions volontaires. Nous soutenons par la fondation un projet d'aide dans les écoles du Liban.



UNE LONGUE TRADITION

Le projet d'allier un concert de musique classique et une action solidaire très concrète remonte à 1993.

Au plan musical, il y eut des récitals de solistes, des trios, des quatuors, des ensembles orchestraux, de grands orchestres symphoniques. Et depuis 10 ans, se succèdent chaque année des lauréats du prestigieux «Concours international Reine Elisabeth».

Au plan humanitaire, notre action en faveur des pays en développement a pris la forme de campagnes de vaccination contre la polio, de creusement de puits d'eau potable, d'équipements de bibliothèques et d'écoles, de restauration d'orphelinat, de soutien à l'aide médicale et alimentaire...

En ce qui concerne l'aide plus régionale, notre club s'est mobilisé pour subvenir aux besoins des maisons d'accueil (enfants en situation familiale difficile, adultes handicapés ou en réinsertion sociale), mais aussi pour les soins palliatifs, l'aide à domicile aux malades «Alzheimer», le transport de malades vers les hôpitaux, et enfin pour des interventions caritatives d'urgence.

MUSIQUE ET SOLIDARITÉ

Le concert annuel organisé par le Rotary d'Arlon allie un objectif culturel à un objectif social. Il offre au public de la région un concert de grande qualité et dédie le bénéfice de la manifestation à un organisme caritatif.

LISTE DES MEMBRES - ROTARY D'ARLON

LE PRÉSIDENT : Jacques WITRY

LES MEMBRES : Yannick BAUDESSON, Frédéric BILAS, Yvan BOTTU, Didier BRISBOIS, Claude CASTAIGNE, Hubert CHARLIER, Marcel COMPERE, Christian CRUCIFIX, Richard DE GIORGI, Philippe DE MEERSMAN, Désiré DEBILDE, François DEBILDE, Daniel DEFAYS, Lina DRUART, Bernard FELLER, Claude FLOHIMONT, Philippe FROIDURE, Bernard GALEZ, Eric GAUER, Albert GAUTHIER, Bertrand GERADIN, Louis GOFFIN, Marc GUEBELS, Jean-Marc HAMES, Roger HENNERICY, Eric HENROTIN, Georges HERBILLON, Caroline HORGNIÉS, Daniel HUPPERT, Yves HUSTINX, Gilbert JUNGEN, Jean-Louis JUNQUE, Marcel KLESEN, Joseph LAMBERT, Paul LECLERC, André LIPPERT, François LONNIAUX, Bernard MARCHAND, Claude MEUNIER, Dominique MOINIL, Jean NEYENS, Jean-Luc NEYENS, Jean-Pierre PONCELET, Jean-Marie PONSARD, Philippe POSTAL, Pierre REUTER, Michel RIDELAIRE, Pascal SIMON, Pierre STEVIGNY, Jean-Marie TOUSSAINT, Jean Marc VERDURE, Jacques WITRY, Jean WOITRIN.

WWW.ROTARY-ARLON.BE

CONCERT

du

70^{ème} anniversaire du Club

Yibai Chen

*Deuxième lauréat du Concours
Reine Elisabeth 2022 - Violoncelle*

> Liebrecht Vanbeckevoort
*Pianiste, lauréat du concours
Reine Elisabeth 2007*

EN PREMIÈRE PARTIE :
*Une jeune pianiste de la région et
une flûtiste arlonaise d'adoption en duo*

> Anaïs Nepper
> Marlène Naveaux

SAMEDI 28 JANVIER 2023

19h00 | Maison de la Culture d'Arlon

Rotary
Club d'Arlon



MAISON
DE LA CULTURE
ARLON



I N T E R P R È T E S



Yibai Chen

Yibai Chen commence le violoncelle à l'âge de cinq ans au conservatoire de Shanghai.

Il étudie ensuite à Berlin et se perfectionne actuellement à Bâle.

A l'âge de 17 ans seulement, il se classe cinquième prix au célèbre concours Tchaikovsky. Il ne s'arrête pas en si bon chemin : troisième prix au concours Lutoslawski à Varsovie et deuxième prix au concours Enesco en Roumanie.

C'est à l'âge de 20 ans qu'il remporte la deuxième place à notre concours national réputé dans le monde entier !

Gageons que cette bête de concours embrasse une carrière de soliste brillante et méritée.

D'un caractère spontané, il nous fera voyager et séduira sans nul doute le public des trois frontières le 28 janvier 2023 grâce à un programme haut en couleurs, Bach, Beethoven, Saint-Saëns...

P R O G R A M M E

Chen / Vanbeckevoort

Oeuvres de Bach, Beethoven,...

Naveaux / Nepper

Fauré Fantaisie

Mouquet Pan et les bergers

Bizet / Borne Fantaisie brillante sur Carmen

Notre concert s'inscrit dans la tradition musicale locale

Arlon est une ville où la vie musicale a été et demeure toujours riche et variée, avec une Académie de musique qui forme avec succès de nombreux jeunes, dont certains poursuivent ensuite une carrière de professionnel, voire de virtuose. Nous souhaitons nous inscrire dans cette tradition et faire connaître du public et soutenir dans leur épanouissement artistique de jeunes artistes.

Pourquoi notre concert est une manifestation à succès ?

Le succès de notre manifestation est favorisé par :

- › La présence d'un ou plusieurs artistes prestigieux ;
- › Un programme qui ravit tant les mélomanes que le grand public ;
- › Une salle bien remplie : 600 personnes à la Maison de la Culture d'Arlon ;
- › Une importante couverture médiatique ;
- › Un design publicitaire de qualité ;
- › Une mobilisation importante de sponsors ;
- › Une audience qui dépasse nos frontières régionales et nationales ;
- › Un degré d'exigence et de satisfaction toujours élevé.



Marlène Naveaux

Marlène commence la flûte dans sa région natale en France, puis au conservatoire à rayonnement régional de Lyon.

Elle poursuit ses études supérieures au conservatoire royal de Bruxelles où elle obtient un master en

flûte traversière et piccolo avec distinction.

Très avide d'apprendre, elle obtient un diplôme de concert au conservatoire de Esch-sur-Alzette dans la classe d'Etienne Plasman.

Elle joue avec l'orchestre des jeunes Européens, la musique militaire Grand-Ducale et a été académiste à l'OPLux.

Actuellement, elle enseigne à l'école de musique de Differdange.

Anaïs Nepper

Anaïs Nepper, jeune artiste belge, suit ses premières leçons de piano en académie au Grand-Duché de Luxembourg.

Sa soif d'apprendre et de rencontres la pousse vers de nombreux stages tant en Belgique qu'à l'étranger.

En 2016, elle intègre l'IMEP à Namur où elle obtient son master avec grande distinction.

Depuis, elle enseigne à l'école de musique de Pétange et se produit notamment avec le Trio Lotis.

